

Martes 18 de junio de 2024

Estimados/as apoderados/as:

Junto con saludar y esperando que se encuentren bien, hacemos envío del **calendario de pruebas de nivel**, el cual tuvo una modificación respecto al entregado en la segunda reunión de apoderados, y del **temario** de las mismas para su conocimiento.

Además, les recordamos que el **regreso a clases será el día lunes 08 de julio**, día en que se tomarán las evaluaciones realizadas los días 17 y 18 de junio (ensayo PAES Lectura y Matemática) a los estudiantes ausentes aquellos días.

Saludos cordiales
Unidad Técnico Pedagógica

CALENDARIO DE EVALUACIONES DE NIVEL

Curso: 4°MEDIO TP

Lunes 15 de julio	Martes 16 de julio	Miércoles 17 de julio	Jueves 18 de julio	Viernes 19 de julio
INTERFERIADO	FERIADO RELIGIOSO	Inglés	Matemática	Cálculo y registro de impuestos
Lunes 22 de julio	Martes 23 de julio	Miércoles 24 de julio	Jueves 25 de julio	Viernes 26 de julio
Lengua y Literatura	Ciencias para la ciudadanía	Educación Ciudadana	Elaboración de informes contables	Reg. de operaciones de comercio nacional e internacional
Lunes 29 de julio				
Filosofía				

**TEMARIO PRUEBAS DE NIVEL
JULIO 2024**

CUARTO MEDIO TÉCNICO PROFESIONAL	
Asignatura	Contenido
Lengua y literatura	<p>TEXTOS NO LITERARIOS ESTRATEGIAS: LOCALIZAR, INTERPRETAR Y EVALUAR:</p> <ul style="list-style-type: none">- La información relevante para el sentido de la lectura. <p>Los estudiantes demuestran su competencia lectora en TEXTOS NO LITERARIOS al responder preguntas de INTERPRETAR O EVALUAR</p> <ul style="list-style-type: none">- El o los temas e ideas principales presentes en la lectura.- Las ideas que se entregan para apoyar una información de la lectura.- La tesis y la manera en que se presenta en la lectura.- Los argumentos que sostienen la tesis de la lectura.- Las ideologías, creencias y puntos de vista, o la manera en que se abordan en la lectura.- La organización de las ideas en la lectura.- Las relaciones entre las ideas para construir razonamientos.- La distinción entre hechos y opiniones presentados en la lectura.- Los propósitos e intenciones de la lectura.- Los recursos lingüísticos y retóricos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, modalizaciones, citas, intertextualidad, etc.) para la construcción del sentido de la lectura.- Los recursos no lingüísticos (diseño, imágenes, disposición gráfica, etc.) para la construcción del sentido de la lectura.- Las estrategias utilizadas en la lectura (humor, presencia de estereotipos, prejuicios, o apelación a los sentimientos, etc.). <p>Los estudiantes demuestran su competencia lectora en textos no literarios al responder preguntas de la habilidad de evaluar:</p> <ul style="list-style-type: none">- Las fallas en la argumentación (exageración, estereotipos, prejuicios, generalizaciones, descalificaciones personales, etc.).- La perspectiva adoptada por el emisor o emisora sobre el tema de la lectura.

- Los elementos de la lectura que dificultan la comprensión (pérdida de los referentes, vocabulario desconocido, inconsistencias entre la información de la lectura y los propios conocimientos, etc.) o la manera en que se podría solucionar.
- La suficiencia, validez y confiabilidad de la información, o la relación de la lectura con nuevos textos y contextos

TEXTOS LITERARIOS

ESTRATEGIAS: LOCALIZAR, INTERPRETAR O EVALUAR:

- La información relevante para el sentido del relato.
- La evolución, acciones, características, motivaciones, convicciones y dilemas de los personajes, y las relaciones que establecen entre ellos.
- Las características del tiempo y el espacio para la construcción del sentido del relato.

Los estudiantes demuestran su competencia lectora en textos literarios al responder preguntas de las habilidades de INTERPRETAR O EVALUAR:

- Las creencias o prejuicios presentes en el relato, o el modo en que son abordados.
- El o los temas presentes en el relato, o la manera en que son abordados.
- El conflicto o problema humano que se expresa a través del relato.
- La relación de una parte del relato con su totalidad.
- Los recursos literarios (orden de los acontecimientos; narración en primera, segunda o tercera persona; historias paralelas; saltos temporales; caja china; etc.) en el relato.
- Los símbolos y tópicos literarios presentes en el relato.
- Los personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), características, estereotipos o el modo en que se presentan en el relato.
-

Los y las postulantes demuestran su competencia lectora en textos literarios al responder preguntas de la habilidad de evaluar:

- La influencia de la visión o perspectiva del narrador o narradora en el relato.
- La relación del relato con otros textos y contextos

Matemática	<ul style="list-style-type: none"> - Operaciones y orden en el conjunto de los números enteros y racionales. - Problemas que involucren el conjunto de los números enteros y racionales en diversos contextos. - Concepto y cálculo de porcentaje. - Problemas que involucren porcentaje en diversos contextos. - Problemas que involucren el Teorema de Pitágoras en diversos contextos. - Medidas de tendencia central y rango de uno o más grupos de datos - Problemas que involucren probabilidades de un evento en diversos contextos. - Problemas que involucren regla aditiva y multiplicativa de probabilidades.
Inglés	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary unit 1 - Reading Comprehension (“Communicating ideas through science and technology”) - Listening Comprehension
Educación ciudadana	<ul style="list-style-type: none"> - Estado, Democracia y Ciudadanía - Sistemas económicos - Instituciones del Estado - Partidos políticos - Globalización, Medios de comunicación masivos y TIC’s - Redes Sociales, inteligencia artificial, brecha digital y libertad de prensa.
Ciencias para la ciudadanía	<ul style="list-style-type: none"> - Cambio climático - Sostenibilidad y sustentabilidad
Filosofía	<p>1. Fuentes Secundarias sobre Filosofía Antigua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transición del mito al Logos. - Filosofía Presocrática - Socráticos - Sofistas <p>2. Filosofía Medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estoicismo - Epicureismo - Santo Tomas de Aquino - San Agustín
Cálculo y registro de impuestos	<ul style="list-style-type: none"> - Determinación del IVA en F.29 - Determinación impuesto a las remuneraciones
Elaboración de informes contables	<ul style="list-style-type: none"> - Variación del Patrimonio - Estado de Flujo de Efectivo
Registro de operaciones de comercio nacional e internacional	<ul style="list-style-type: none"> - Movimiento curva - Movimiento demanda - Equilibrio de mercado.

